

“La primera tarea de la educación es agitar la vida,
pero dejarla libre para que se desarrolle”

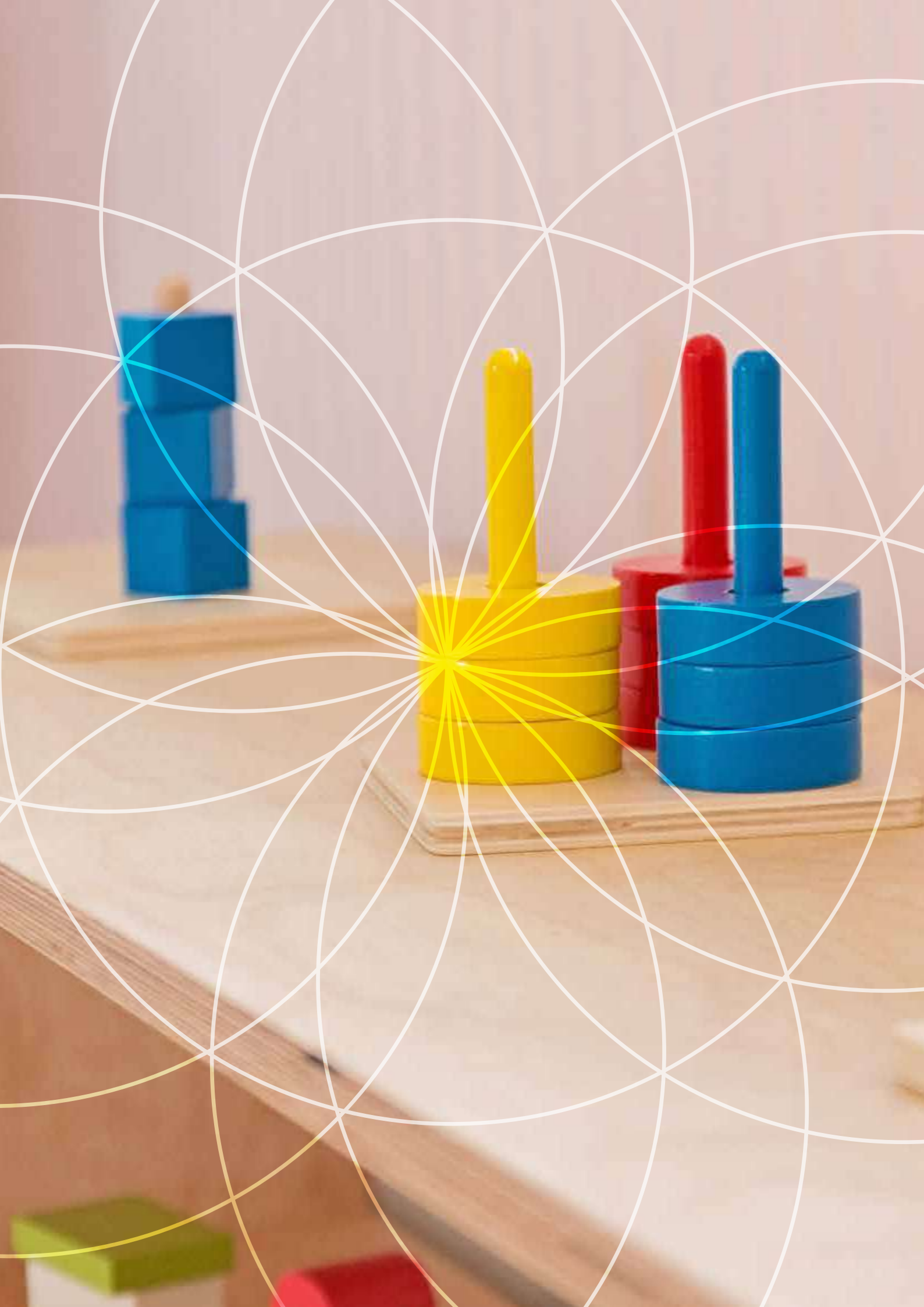
“To stimulate life, leaving it free, to unfold itself,
that is the first duty of the educator”

María Montessori

Eleven School

Montessori British Education





Eleven School British Montessori

Todos los colegios buscan mostrar a los niños y niñas las maravillas del mundo. La pedagogía Montessori, con más de un siglo de experiencia y de gran reconocimiento, nos enseña que el niño posee esas maravillas dentro de sí. Montessori es mucho más que un método de trabajo o una corriente pedagógica: es una filosofía de vida que nos presenta un concepto de ser humano íntegro que se construye a sí mismo, motivado por su propia energía vital.

Más allá de la adquisición de conocimientos y destrezas, nuestra postura pedagógica nos permite abordar un desarrollo integral del ser humano:

DESARROLLO DEL CARÁCTER: incluye aspectos como la voluntad, la adhesión a valores, el conocimiento de sí mismo, el sentido del humor, la concentración, la autoestima y, en general, todo lo que se oriente a la formación de la personalidad.

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD: aspectos orientados a la capacidad de resolver problemas, descubrir otros modos de actuar, poder generar nuevas ideas...; en definitiva, ser resolutivos.

DESARROLLO ESPIRITUAL: no entendido como religión sino como el conjunto de experiencias orientadas a la vivencia y a la comprensión de la grandeza de nuestro mundo.

DESARROLLO CORPORAL: junto con las actividades deportivas y recreativas, contempla el conocimiento y el desarrollo armónico del cuerpo, la importancia del saber alimentarse y el descanso, así como la gestión del tiempo.

DESARROLLO DE LAS EMOCIONES: incluye la aceptación y valoración de uno mismo y el respeto; entender la emociones y saber gestionarlas; poner en valor el bienestar emocional como punto de partida para el aprendizaje.

DESARROLLO SOCIAL: contempla el ejercicio de la libertad en forma responsable, el trabajo colaborativo y democrático, las actividades solidarias y de servicio a los demás, el desarrollo del lenguaje y la comunicación, los valores cívicos y el respeto.

All schools look for a way to educate boys and girls about the world's wonders; Montessori's pedagogy, with more than an era of knowledge and experience. about the world, teaches us that the child carries those wonders, within himself. Montessori, is much more than just a working method or a pedagogic trend, it is life's philosophy, which brings forth the concept of a complete human being, who builds himself through his own vital energy.

Beyond the acquisition of knowledge and skills, our educational beliefs, permit us to develop the human being completely.

CHARACTER DEVELOPMENT

Include aspects such as will, values, self –knowledge, sense of humour concentration and self-esteem, all that is needed to build up personality.

CREATIVE DEVELOPMENT

Driven towards problem solving and discovering other possible ways of behaving, can generate new ideas, a problem solver.

SPIRITUAL DEVELOPMENT

Understood not as religion, if not, more as joining of life experiences which lead to the comprehension of the immensity of our world.

CORPORAL DEVELOPMENT

Embodies the knowledge and the development of the body in a harmonious way, the importance of knowing how to feed ourselves, sleep and time management in recreational and sport activities.

EMOTIONAL DEVELOPMENT

Self-worth, respect and acceptance of one self. Understanding and managing emotions. Emphasising on the emotional wellbeing as the starting point for learning.

SOCIAL DEVELOPMENT

Promotes the ability to express oneself freely in a responsible manner, cooperative and democratic work, supportive activities servicing others, language development and communication, civil values and respect.



NOS ACREDITAN

Eleven School ha enfocado todo su saber hasta lograr posicionarse como centro de referencia educativo en Pontevedra gracias a la calidad de su propuesta pedagógica, recursos didácticos y profesorado, así como a ser miembros de uno de los más prestigiosos sistemas educativos: el británico.



El British Council, organismo altamente respetado y con una amplia y distinguida historia al servicio de la educación privada, otorga una certificación de competencia, autoridad y credibilidad a nuestra escuela, ya que determina que Eleven cumple con los niveles exigidos de calidad educativa, así como ética y profesional.

Además, el sistema educativo británico es el que mejor se adapta a las características de la corriente pedagógica Montessori, ya que tradicionalmente se basa en ofrecer a cada alumno las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades y potenciar su aprendizaje, favoreciendo la libertad, la creatividad y la individualidad, y brindándole el apoyo necesario para que dé lo mejor de sí mismo.

Por otra parte, y no menos importante, el ofrecer una educación basada en la lengua inglesa aporta una herramienta indiscutible a los niños y niñas, que les facilitará el acceso a gran diversidad de posibilidades culturales y educativas que, sin duda, enriquecerán su vida futura.

Paralelamente, como centro privado, somos inspeccionados periódicamente por la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia con el objetivo de que se cumplan todos los requisitos marcados por el Decreto 329/2005 de 28 de julio, el Decreto 254/2011 de 23 de diciembre y el Real Decreto 806/1993 de 28 de mayo.

Además, como escuela Montessori, cumplimos los más altos estándares de calidad requeridos por la AMI (Association Montessori Internationale).



THEY CERTIFY US

At Eleven School, we focus on being and achieving a position as the reference in education in Pontevedra, this through the quality of our educational purpose, the didactic resources and our teachers (guides); and being members of one of the most prestigious educational systems, The British System.

The British Council is one of the most respected worldwide with a vast and distinguished history in private education. They have awarded our school with a certificate in competence, authority and credibility. A key factor that says Eleven School complies with each educational level, ethics and professionalism the British Council demands.

The British educational system is the one that best adapts to the characteristics of the current, Montessori pedagogy. Traditionally, it was based on offering each child the tools needed to develop his or her abilities and strengthen his or her learnings, putting forth freedom, creativity, individualism, and offering him/her needed support to achieve being the best he /she could be.

On the other hand, and not of less importance, being able to offer education based in English, this gives the kids an undeniable tool, which will open doors to a vast world of educational and cultural opportunities, this, undoubtedly, will enrich their life in the future.

As a private centre, periodically there are inspections performed by the "CONSELLERIA DE EDUCACION de la XUNTA de GALICIA" with the objective of ensuring that all requisites stipulated in the nº 329/2005 July, 28 order and nº 254/2011 23 December order and nº 806/1993 May 28 Real order, be achieved.

In addition, as a Montessori School, we comply with all the quality standards required by the Montessori International Association (MIA).

ELEVEN SCHOOL:

sus estudiantes *the students*

Consideramos al niño capaz de desarrollar todo su potencial en estos primeros años. Para ello le brindamos un entorno rico en recursos, estímulos y afectos. Este universo de posibilidades que ofrecemos dentro de nuestra escuela va transformándose con el niño y sus necesidades.

NUESTRO COMPROMISO:

Sentar las bases para que nuestros estudiantes hagan en su vida adulta lo que quieran, no lo que puedan.

En Eleven School ofrecemos, día a día, un espacio que les permite aprender a ser autónomos, libres, conscientes, empáticos y democráticos, entendiendo la importancia de asumir el control de la propia existencia: comprender que existe un tiempo y un lugar para cada cosa, poder expresar y gestionar sus emociones; en definitiva, entender el mundo desde la experiencia y a su ritmo.

Así mismo, conformamos con las familias un entorno que favorezca de forma coherente y respetuosa el conjunto de valores y principios en los que se forjará la educación de sus hijos. Para ello, las familias, todo el equipo educativo y los estudiantes de Eleven School cocreamos un proyecto educativo común, actualizándolo, desarrollándolo y enriqueciéndolo, cada uno en sus propios ámbitos de responsabilidad.

We acknowledge the fact that the child has the capacity to develop all his/her potential in the first years. Therefore, we offer him/her and environment that is rich in resources, stimulus and care. This universe of possibilities that our school offers the child, adapts and changes to fulfil the needs of the child at every step of his growth.

OUR COMPROMISE:

Set the bases so that our students can do as they wish with their Adult life, and not what they can

At Eleven School we offer, daily, a space that permits the child to learn and become autonomous, free, conscious, democratic and empathetic towards others. This with the understanding that he/she can assume the control of his/her own existence: understanding that there is a time and a place for each thing, put into words and manage his/her emotions, in other words, understanding the world from experience acquired and at his/her rhythm.

Furthermore, we establish an environment with the families, that favours values and principles that will forge their child's education, all this in a coherent and respectable manner. To achieve, that, families, educational staff and students at Eleven School, co-create a common project that is constantly updated, developed and enriched in each of its responsible environments.

NUESTROS PRINCIPIOS EDUCATIVOS

- ☆ EDUCACIÓN EN LIBERTAD PARA LA LIBERTAD
- ☆ RESPETO DE LOS RITMOS NATURALES
- ☆ AUTONOMÍA, INDEPENDENCIA Y ORDEN
- ☆ EL ADULTO COMO GUÍA
- ☆ EDUCACIÓN PARA EL AMOR
- ☆ DESARROLLO INTEGRAL
- ☆ AMBIENTES PREPARADOS PARA CREADORES INCANSABLES
- ☆ SENTIDO DE TRASCENDENCIA

- ★ FREE EDUCATION FOR FREEDOM
- ★ RESPECT OF NATURAL RHYTHM
- ★ AUTONOMY, INDEPENDENCE AND ORDER
- ★ THE ADULT, THE GUIDE.
- ★ EDUCATION FOR LOVE
- ★ DEVELOPMENT AS A WHOLE
- ★ ENVIRONMENTS PREPARED AND THOUGHT OF FOR INEXHAUSTIBLE CREATORS
- ★ SENSE OF TRANSCENDENCE

OUR EDUCATIONAL PRINCIPLES

EL AMBIENTE

que nos rodea

En Eleven brindamos un espacio de encuentro para niños y niñas de familias que buscan algo diferente, respetuoso con sus necesidades y su potencial, que promueva la autorrealización, la pasión por el trabajo, la perseverancia y un amor profundo por sí mismo, por los demás, por el planeta y por el conocimiento.

Nuestros estudiantes encuentran un lugar donde interactuar, un reflejo de su naturaleza innata, donde se promueve la independencia y el aprendizaje a través de experiencias reales. Se trata de ambientes serenos, de orden, que inspiran y regulan su corazón y su mente.

Nos ofrece una gran confianza compartir el criterio de la excelencia centrada en la calidad antes que la cantidad, especialmente en el aspecto de la masificación y la dotación de las aulas, así como la cualificación del equipo educativo.

Aspectos determinantes tales como el tipo de material con el que interactúan, la relación que establecen con él, la riqueza que ofrece compartir espacios con niños y niñas de diferentes edades y la adhesión al círculo de trabajo ininterrumpido, entre otros, son procesos cuidadosamente custodiados.



The environment

which surrounds us

Eleven wants to welcome a meeting point for children that come from families that are looking for something different, a space that is respectful with all its needs and potential to promote autocreation, passion for work perseverance and profound love for themselves, the others, the planet and for knowledge.

Our children find in the environment, a place to interact, a reflexion of their inner nature, what he or she sees outside of themselves, this then becomes an internal structural pattern: a serene environment, with peace and order that inspires and regulates their heart and mind.

We feel very confident in sharing the criteria of excellence centred mainly on quality and not quantity, especially when we speak about classroom massification, their content and the educational staff qualifications.

Decisive points such as: the type of materials used to interact, the relationship they create with the materials, the wealth that is generated by sharing spaces with kids of different ages and the bonding they make plus, integrating the uninterrupted work cycle amongst others are all very carefully safely kept processes.



un día en *a day at* ELEVEN SCHOOL

EL TRABAJO CON RUTINAS GENERA UN MARCO ESTABLE QUE OFRECE UN AMBIENTE SEGURO Y PREDECIBLE. ACTIVIDADES EN PERFECTA SINCRONÍA CON LOS RITMOS DEL DÍA Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS, QUE GENERAN COMPENSIÓN DEL TIEMPO, ESTABILIDAD Y SERENIDAD EMOCIONAL. TODO ELLO, UNIDO A UN ENTORNO AMOROSO Y COMPRENSIVO, HACE QUE CADA DÍA ESTÉ LLENO DE VIVENCIAS ENRIQUECEDORAS.

WORK WITH ROUTINES GENERATES A STABILITY THAT GIVES CHILDREN A SAFE AND PREDICTABLE ENVIRONMENT. DAILY REPETITIVE ACTIVITIES PERFECTLY SYNCHRONIZED WITH THE DAILY PACE AND NEEDS OF THE CHILDREN. THIS MAKES CHILDREN PREDICT WHAT COMES NEXT, THEREFORE, CREATING TIME UNDERSTANDING, EMOTIONAL STABILITY AND SERENITY. ALL THIS JOINED IN A CARING AND COMPREHENSIVE SURROUNDING WHICH UNDERSTANDS EVERY NEED, MAKING EVERY DAY, A DAY FILLED WITH ENRICHED LIFE EXPERIENCES.

Bienvenida

El bienestar del niño comienza con entender la necesidad de ser flexibles. La llegada al centro es un momento especial que cuidamos con mimo y paciencia. Damos oportunidades cada día a los niños y niñas para que lleven a cabo las actividades por sí mismos. En la llegada a la escuela se integran dos dimensiones, el apego y la autonomía, y debemos darle a cada uno de los niños y niñas el tiempo y el acompañamiento que les permita sentirse seguros y autónomos.

Empezamos

Durante un bloque de 2/3/4 horas continuas (según la etapa educativa), los niños y niñas trabajan de forma ininterrumpida de acuerdo a sus intereses en pequeños grupos o de forma individual. Este trabajo se realiza a través de variados y numerosos materiales Montessori que proporcionan una experiencia más significativa que la que experimentarían a través de papel. El estudiante está en contacto directo con estos materiales en cada una de las áreas de aprendizaje: sensorial, vida práctica, lenguaje, matemáticas y cultura hasta los 6 años; a partir de esta edad se añaden, entre otras, las áreas de ciencias (astronomía, química, física, geografía, botánica...) y ciencias sociales (historia...).

Al finalizar el ciclo de trabajo, los niños y niñas participan en las rutinas de orden y limpieza, devolviendo los materiales que han utilizado. Es el momento para compartir las experiencias y aprendizajes que se han obtenido, desarrollando habilidades para la reflexión, la comunicación y la empatía.

Welcome

The wellbeing of the child starts with understanding the need to be flexible. Coming to school in the morning is a moment we pamper with care and patience. We give each child every day, the opportunity to end their activities on their own. When they arrive there are two dimensions, the bonding and autonomy and we must give each child the time needed and accompany them, so that they feel secure and autonomous.

Let's Start

Within a 2/3/4 hours continuous block, (depending the educational level) the children work in an uninterrupted way in what interests them most, in groups or individually. This work is done through numerous Montessori materials which provide a much more significant experience than the one they get from using paper. The child is in direct contact with the material in the learning field, sensorial, practical life, language, mathematics, and culture up to 6 years old. Over 6 years of age we add science (astronomy, chemistry, physics, geography, botanicals...) social sciences such as history and so on. When the work cycle ends, the children take part in the cleaning and order routines, putting back what they have used in its proper place. It is also the time to share the experiences and learnings acquired, through this they develop skills such as reflection period, communication and empathy.

A decorative footer featuring a light-colored, textured background. At the bottom, there are several hands of different skin tones reaching towards the center. In the middle, the word "eleven" is written in large, colorful, 3D-style letters (blue and red). Below it, the word "school" is partially visible in similar letters.

eleven
school

Pausa para comer

Es un momento de gran importancia en nuestro día. La autonomía se afianza en esta rutina tan familiar para ellos. Trabajamos hábitos de higiene, normas de cortesía, cooperativismo, empatía y sociabilidad.

Se establecen pautas que hacen al niño protagonista activo, al igual que el resto del día. Poner la mesa, servir su plato y recoger al terminar, alternar la responsabilidad de la organización, le van imprimiendo al niño la satisfacción por la cooperación y el disfrute en el mantenimiento de los espacios en donde convive. Cada una de nuestras aulas dispone permanentemente de bebida y un snack nutritivo durante la mañana.

Nuestros recreos

Hemos creado un espacio abierto de juego libre, especialmente preparado por áreas, con recursos donde el niño pueda canalizar sus inquietudes y motivaciones intrínsecas según su etapa de desarrollo en el momento que lo necesite.

El concepto de este espacio está diseñado principalmente para el disfrute, haciendo hincapié en la presencia de los valores de cooperativismo, democracia e igualdad, pilares de nuestra escuela.

Descanso (ciclo infantil)

Es un momento tranquilo y relajado. El espacio se transforma en un lugar sereno, con luz tenue y música suave, donde los niños que lo deseen puedan disfrutar de una siesta y, los que no, de un momento de relax y actividad tranquila. Entendemos la importancia de que nuestros estudiantes tengan un descanso adecuado, si bien no es obligatorio. Si el niño se despierta temprano y está dispuesto a levantarse, se le permitirá hacerlo. Igualmente se respetará a aquellos que necesiten descansar más tiempo.

Para adaptarnos al ritmo natural de cada niño y su necesidad de asentar el conocimiento, el aula dispone permanentemente de una zona para descansar que estará a su disposición.

Programas

Los distintos programas que ofrecemos en Eleven completarán su día a día: Música, Arte, Oficios, TIC, Readers, Health & Wellness.

Salida

Al final de nuestra jornada, los niños se preparan para volver a sus casas habiendo cerrado ciclos y procesos, libres de deberes y tareas, pues propulsamos una educación que contribuya activamente al bienestar de los niños y sus padres permitiéndoles desempeñar su papel sin estrés, disfrutando tranquilamente de su tiempo en familia y amigos. Eleven considera este aspecto clave para un mayor rendimiento escolar.

Time for lunch

It is a very important moment in our day. Autonomy is strengthened at this moment through this known routine. We work the hygiene habits, grace and courtesy norms, cooperation, empathy and sociability.

We establish from the start a guideline that makes the child an active protagonist and it remains that way throughout the day. Set the table, serve himself and pick up at the end of the meal, and we always alternate the responsibilities and organizations (not always the same child does the same task). This gives the child satisfaction for cooperating in the maintenance of the spaces in which he cohabits.

Each of our spaces, have drinks and nutritional snacks in the morning and this, permanently.

Our recess

We have created an open space to play freely, especially prepared by areas, with resources through which the child can channel his/ her worries and motivations which are essential for each developing stages at the most needed moment.

The concept of this spaces has been created principally to be enjoyed, by putting an emphasis on the following values, cooperation, democracy and equality, which are the pillars of our school.

Nap time (infant cycle)

It is a relaxed and quiet moment, the spaces become serene ones, with dimmed light and soft music, children that wish can take a nap and the ones that don't can relax by doing a calm activity. We understand the need for our students to have adequate resting time, but this is not an obligation.

The space has a resting area that is permanently there so that we can adapt to each child's natural rhythm and needs.

Programs

The different programs we offer here at Eleven complete their day to day: Music, Art, professions, ICT, Readers, Health and wellness.

Departure

At the end of our day, the children get ready to go back home, they have opened and shut the morning cycles and processes and are free of homework. We feel that ensuring an education that permits parents to be parents, by not having the extra stress, therefore, enjoying quietly together with friends or family time, we believe this point is key for a major academic performance.

*CADA TRIMESTRE REALIZAMOS MODIFICACIONES EN LOS HORARIOS DESPUÉS DE LLEVAR A CABO UN ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EMOCIONALES Y ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES.

*EVERY TRIMESTER WE DO SOME SCHEDULE MODIFICATIONS, AFTER HAVING ANALYSED THE EMOTIONAL AND ACADEMIC NEEDS OF THE STUDENTS.

METODOLOGÍA METHODOLOGY

ESPACIOS CUIDADOS, PREPARADOS Y CENTRADOS EN EL NIÑO.

En nuestra escuela entendemos cada uno de nuestros estudiantes como individuos únicos que poseen habilidades diferentes a las de un adulto.

El niño posee un cerebro distinto al del adulto. Su mente absorbente o razonadora se transforma, literalmente, en función de las experiencias que el entorno le proporciona. Hasta los 6 años, la plasticidad cerebral es asombrosa y su principal instinto es alcanzar la independencia y libertad que ve en los adultos que le rodean. Por este motivo, el foco de actividad en nuestras aulas son las experiencias vividas por el estudiante y no las enseñadas. Nuestro ambiente está diseñado para satisfacer las necesidades, intereses y capacidades de los niños.

Así, una vez cerrado el grupo de estudiantes, es misión del equipo docente organizar y planificar su aula según las características y habilidades del grupo de niños y niñas, adaptando el entorno a través de la selección de materiales didácticos disponibles, el diseño físico y el equipamiento. Hay un verdadero esfuerzo consciente por preparar cada aula como una verdadera «casa para los niños», creando un entorno cómodo y acogedor como un hogar, donde el niño se sienta libre para aprender.

PAMPERED SPACES, PREPARED AND CENTRED ON THE CHILD

At our school, we understand and see our students as unique individuals that possess different skills than those of an Adult.

The child's brain is different from that of an adult. The child's absorbent or reasoning mind transforms itself in function of what his/her surroundings offers. Up to 6 years old, the cerebral plasticity is astonishing and its main instinct is to achieve autonomy and freedom from the adults that surround them. For this reason, we focus on the experiences that the students live and not the ones they are taught.

Our environment is designed to satisfy the needs, interests and capacities of the children.

Therefore, once the group is closed it is the educational team's mission to organize and plan according to the group of boys and girls, by adapting the environment with the available didactic materials, physical design and the equipment. There is a very conscious effort in the making and preparation of the classroom as if it were the child's home, making the environment comfortable, cosy like a home, where the child feels free to learn.

El grupo del aula está formado por niños y niñas de diferentes edades según marcan los estándares de la Asociación Montessori Internacional: 0-3, 3-6, 6-9, 9-12.

Esta mezcla de edades favorece la adaptación de los más pequeños a partir de la confianza y conocimiento de los mayores; cada niño se concentra en su propio aprendizaje y no en el profesor; deja de existir la presión estándar del logro de aprendizajes: cada quien está en su momento y a su ritmo.

GRUPOS DE EDADES MIXTAS

MIXED AGE GROUPS

The classroom groups are made up of boys and girls of different ages and according to the Montessori international standards: 0-3, 3-6, 6-9, 9-12.

This age mix favours adaptation for the younger ones, from the trust and the knowledge in the older kids, they concentrate in their own learning and not on the teacher. The existence and pressure of achievement disappears so each child works at his pace his time.

VENTAJAS PARA LOS ESTUDIANTES MAYORES:

- * Estos se convierten en modelos de los más pequeños, que ven el aprendizaje mucho más factible y explicado en un lenguaje más afín.
- * Ganan en seguridad y autoestima cuando ayudan a los más pequeños y esto hace que lideren actividades y se sientan reconocidos por el grupo y por sí mismos de forma intrínseca y natural.
- * Repasan conceptos.
- * Aprenden a respetar y empatizar.
- * Se favorece la socialización en un entorno más parecido al real. El grupo de clase es heterogéneo: distintas edades, distintas personalidades y capacidades; todas ellas son respetadas.

VENTAJAS PARA LOS BENJAMINES DEL GRUPO:

- * Acceden a un aprendizaje explicado desde un punto de vista mucho más cercano.
- * Inmersión en un ambiente más enriquecedor en todos los sentidos.
- * El abanico de materias y conceptos del aula es mucho mayor.
- * Tienen la posibilidad de ir sentando las bases de nuevos conceptos a través de la observación o participación grupal.
- * Se potencia el desarrollo social.

Así, en nuestras aulas se funden fácilmente diferentes edades y habilidades, y no se sienten diferencias de aprendizaje, pues este se realiza de forma individual y de acuerdo al ritmo de cada uno. Al no existir un estándar de grupo, sino una valoración continua individualizada, cada niño y niña es único.

COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

Los estudiantes son animados a trabajar de manera independiente y en grupo, las edades mixtas facilitan este trabajo. Se potencian las discusiones en grupo y la resolución de problemas a través del diálogo. Se trabajará arduamente para crear un sentido de comunidad en cada clase y con las demás clases.

Nuestros estudiantes aprenden a su ritmo y guiados por sus educadores; con ellos irán explorando actividades cada vez más complejas. Nuestras aulas no contemplan el aprendizaje a través de la comparación o competitividad con otros niños, sino en el progreso individual de cada estudiante.

ADVANTAGES FOR THE OLDER STUDENTS

- * They become role models for the younger ones that see learning as more feasible and understand it in a language that is more common to them.
- * They gain self-esteem and security, they help the younger kids, and this makes them leaders in activities and they feel acknowledged by the group in an intrinsic natural way.
- * They review concepts.
- * They learn to respect and empathise.
- * Socialising is key in a much more realistic manner, the class group is heterogeneous, mixed ages, mixed personalities and capacities and they are all respected.

ADVANTAGES FOR THE YOUNGER ONES

- * They get explanations to their learnings from a much closer age group 'to theirs.
- * They are immersed in an environment that is more enriched in all the senses.
- * They are offered the possibility of forming the bases of new concepts either through observation or by group participation.
- * Is potentialized, social development.

So, in our classes mixed ages and skills blend in easily. The feeling of difference in learning skills is non-existing because they learn in an individual way and at their own pace. The standard group does not exist instead we continuously value each boy and girl individually making them unique.

COOPERATION & COLLABORATION

Students are motivated to work independently in a group, mixed ages enable this. There are motivated discussions in a group and problem solving is ensured through conversation. We work at creating a sense of community in class and in all the rest. Our students learn at their own rhythm and are guided by our educators, with them they will explore more complex activities. Our classrooms do not put forth learning through comparison or competition with other children, instead we promote individual progress in each child.

NUUESTRO EQUIPO HUMANO

Nuestro equipo humano está formado por personal altamente cualificado, conocedor de la psicología infantil y de la importancia de su papel en el desarrollo de los niños y niñas. Incluye profesionales de la pedagogía, guías Montessori y profesorado altamente cualificado.

Todo nuestro equipo educativo es consciente de que el éxito depende de cómo el estudiante se sienta en clase, por lo que se trata con especial atención la creación de relaciones constructivas.

El equipo tiene en cuenta las diferentes necesidades y expectativas del alumnado, encuentra oportunidades para dar estímulos positivos y genera oportunidades para que los niños y niñas puedan trabajar solos y en grupo, de modo que se asegure que dispongan del tiempo y entorno necesarios para que puedan desarrollar sus intereses personales. Así mismo, planifica actividades que promueven el desarrollo emocional, moral y social conjuntamente con el desarrollo intelectual, así como experiencias que ayudan a desarrollar la autoestima y la pasión por aprender.

OUR HUMAN TEAM

Our human team is made up of highly qualified professionals. Not only are they skilled in infant psychology but are aware of the importance of their role in the development of each boy and girl. Our team is built with pedagogic professionals, Montessori Guides and highly qualified native teachers recognised.

All our educational team is conscious that success depends on how the student feels in class, that is why, are treated carefully the creation of constructive relationships.

Keeping in mind the different needs and expectations, they find opportunities to give positive stimulus, generating opportunities for the children to work alone and in a group, securing time and environment needed so that the children can develop their personal interests, planning activities that promote emotional, moral, social and intellectual development and providing experiences that will also help them develop their self-esteem and will to learn.

CURRICULUM Y ETAPAS

El currículum está cuidadosamente estructurado y basado en el desarrollo de las necesidades de cada niño a nivel individual. Además de seguir la pedagogía Montessori, cumplimos con los objetivos académicos establecidos por el Sistema Educativo Británico. A continuación podéis ver una tabla donde se establecen las equivalencias de los sistemas educativos español y británico con la pedagogía Montessori.

The curriculum is carefully structured and based on the needs and growth of each child at an individual level.

We comply with the academic objectives that are established by the British educational System and the Spanish Educational system for the areas that are under the Spanish system and to achieve this we use the Montessori Pedagogy.

Below you can see the Spanish and British educational system and Montessori pedagogy, equivalence table chart.

EDAD/AGES	SISTEMA BRITÁNICO / BRITISH SYSTEM	SISTEMA MONTESSORI / MONTESSORI SYSTEM	SISTEMA ESPAÑOL / SPANISH SYSTEM
0-1 AÑOS	Pre Nursery	NIDO	1er ciclo de ed.infantil
1-2 AÑOS	Pre Nursery	COMUNIDAD INFANTIL	1er ciclo de ed.infantil
2-3 AÑOS	Nursery	COMUNIDAD INFANTIL	1er ciclo de ed.infantil
3-4 AÑOS	Nursery	CASA DE NIÑOS	2.º ciclo de ed. infantil
4-5 AÑOS	Reception	CASA DE NIÑOS	2.º ciclo de ed. infantil
5-6 AÑOS	Year 1	CASA DE NIÑOS	2.º ciclo de ed. infantil
6-7 AÑOS	Year 2	TALLER I	1.º ed. primaria
7-8 AÑOS	Year 3	TALLER I	2.º ed. primaria
8-9 AÑOS	Year 4	TALLER I	3.º ed. primaria
9-10 AÑOS	Year 5	TALLER II	4.º ed. primaria
10-11 AÑOS	Year 6	TALLER II	5.º ed. primaria
11-12 AÑOS	Year 7	TALLER II	6.º ed. primaria

El primer curso correspondiente a la Educación Secundaria, 1.º ESO (Year 8), se implantará en el curso 2020-2021.

The first course corresponding to High School Education in Spain is 1º ESO it corresponds to year 8) this will be implemented in the year 2020-2021.

NIDO y comunidad infantil

(desde los 3 meses a los 3 años)

«En los primeros años de vida es cuando se crea la base de todas las características, actitudes y habilidades de la edad adulta del niño, de tal manera que dura toda su vida entera.»

Dra. María Montessori

Nuestro programa para Nido y Comunidad Infantil comprende niños y niñas de edades entre los 3 meses y los 3 años. Disponemos de un entorno preparado y pensado para ellos, que busca potenciar su autoestima y su fuerte deseo de «hacer por mí mismo». Se trata de todo un entorno sensorial caracterizado por el orden y la sencillez, donde atender a sus nuevas habilidades y a la adquisición de otras muchas.

En Nido encontraremos un lugar ideal para el movimiento libre, la exploración del entorno y la satisfacción de las necesidades personales básicas promoviendo el despertar de los sentidos y sentando las bases de la autonomía.

El mobiliario psicomotor potencia la experimentación necesaria para disfrutar los diferentes estadios que llevarán al bebé de reptar a caminar, así como los materiales Pikler que forman parte de los ambientes.

Comunidad Infantil propone un ambiente familiar en el que las actividades cotidianas se experimentan a través de los ejercicios de vida práctica, donde el cuidado personal y del entorno conformarán gran parte de la rutina, junto con actividades de refinamiento y coordinación en el uso de la mano y una rica área de lenguaje.

Nuestro programa hace hincapié en una relación de colaboración entre el personal y las familias. Para ello serán acompañadas en todo momento en cuestiones de crianza. Buscamos nutrir la parte física, emocional y mental del niño. El día abarca actividades en el interior y al aire libre. El creciente sentido del orden, la coordinación, la concentración y la independencia son los aspectos fundamentales que avanzan de manera natural en el aula.

NEST and infant community

(from 3 months to 3 years old)

The first six years, is created, the base of all characteristics, attitudes and skills of the child's adult life that will last him forever.

Maria Montessori

Our Nest and Infant Community program includes children as early as 3 months of age to 3 years old. Our carefully prepared environment, stimulates self-esteem and the child's desire to do things "on his own". A sensorial environment with its main characteristics being simplicity and order, prepared to achieve the acquisition of new skills and of more abilities to come.

In the Nest we can find an ideal space for free movement, environment exploration that meets the basic personal needs and promotes awakening of the senses and laying of the basic autonomy foundation.

The furniture (psychomotor) enhances the needed experimenting that will bring the infant from crawling to walking and the Pikler materials are part of the environments.

Infant Community offers a familiar environment whereas the everyday activities are practiced through practical life tasks. Personal care of the environment is a big part of the routine all together with hand refinement and coordination activities and lastly, an enriched language area is found in the environment.

Our program emphasises the relationship and collaboration between the staff and the families. In every moment the families are accompanied in parenting issues. We nurture the physical, emotional and mental aspects of the child. The day includes activities that are done inside and outside. In class, the growing sense of order, coordination, concentration and independence are the fundamental aspects that progress through natural process.



CASA de niños

(desde los 3 a los 6 años)

children's HOUSE

(from 3 to 6 years old)

El aula de 3 a 6 años anima a moverse, tocar y explorar. Este entorno cuidadosamente preparado promueve el desarrollo del niño hacia la independencia, aumentando sus grados de concentración y pensamiento secuencial, así como un movimiento físico controlado. Sensorialmente, el niño interioriza nociones de matemáticas y lenguaje que de otra manera sería contraproducente para una mente aún no preparada para la abstracción. Además, nuestro currículum se enriquece con una variedad de actividades culturales, la música, el movimiento y los distintos oficios.

The classroom for the 3 to 6 years old allows space to move, touch and explore. This pampered and carefully prepared environment promotes the development of the independent child. The space increases the level of concentration, sequence thinking and controlled movement. The child interiorizes notions of mathematics and language in a sensorial manner. In another method this would be counterproductive especially when the child's mind is not prepared for abstraction.

In addition to this, our curriculum is enriched by the variety of cultural activities music, movement and different workshops.

El aula para se divide en **cinco** grandes áreas:

The classroom is divided in 5 areas:

Vida práctica Practical life

Esta área está formada por ejercicios prácticos de la vida, tales como verter, cortar con tijera, coser, transvasar, abotonarse, plegar ropa, etc. El primer objetivo de esta área es que el estudiante se sienta como en casa, pues reconoce objetos y tareas. Esto facilita la adaptación a la escuela; el niño o niña percibe el aula como algo familiar. El segundo objetivo es conferir al alumno las destrezas necesarias (motricidad fina, mano-ojo, concentración, fuerza, etc.) que le permitan desarrollar sin dificultad actividades cada vez más complejas en el futuro y donde recibe una preparación indirecta para la lectoescritura y las matemáticas.

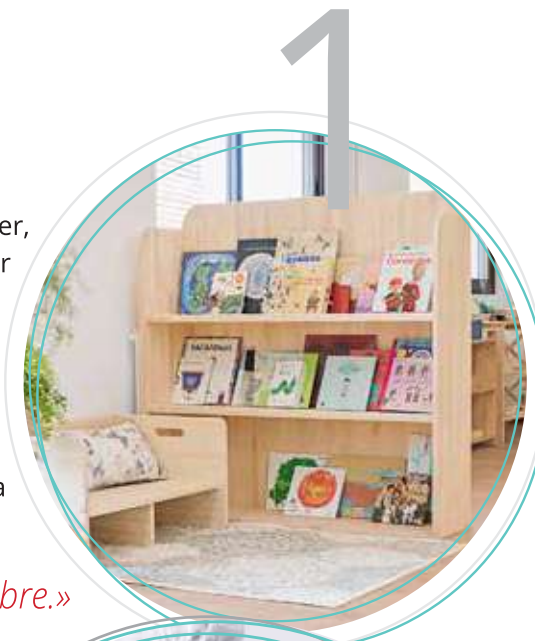
«Las manos son los instrumentos de la inteligencia del hombre.»
Maria Montessori

La utilización de las manos no solo ayuda a los niños en la toma de conexiones neuronales en el cerebro, sino que también sirve como un precursor de la escritura.

Practical Life exercises instill care for themselves, for others, and for the environment. The activities include many of the tasks children see as part of the daily life in their home; folding clothes, buttoning up, pouring, sewing cutting with scissors etc. the first objective is that the child feels at home. It enables adaptation to the school because the child sees the classroom as something familiar. The second objective is to transmit the needed skills, fine motricity, hand/eye, concentration, strength etc. that will permit the child to develop easily, activities that are more and more complex in the future and where he/she will receive indirectly math, reading and writing.

“The hands are the instruments of man's intelligence”
Maria Montessori

The use of the hands, not only helps the children in neuron connecting in the brain but it is also a forefather to writing.



Sensorial

En estas edades, el niño descubre el mundo que le rodea a través de sus sentidos. En Eleven, el estudiante afina sus sentidos a través de la manipulación de materiales específicamente diseñados. Estos materiales le permiten además conocer el mundo y sus características (forma, tamaño, peso, matices y dimensiones, etc.), que después extrapola para entenderlo cada vez mejor. A través de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato y tacto) es por donde la información entra y llega a nosotros, por lo que es importante perfeccionarlos y refinarlos.

Esta serie de materiales sensoriales preparan al niño para la lectura, la escritura y las matemáticas.



Sensorial

At these ages, children discover the world that surrounds them through their senses. At Eleven, the students fine tune his/her senses through manipulation of specific materials designed for that permits them learn about their world and its characteristics; the size, shape, dimensions, colours etc. which then extrapolates therefore they understand it better.

Through the senses, sight, hearing, taste, smell and touch is how information comes to us. Therefore, it is so important to tune them and perfection them. These sensorial materials prepare the child for reading, writing and mathematics.

Lenguaje

El niño tiene su primer contacto con el aprendizaje estructurado del lenguaje cuando interactúa con los materiales del área de sensorial.

Los primeros ejercicios buscan terminar de adquirir las destrezas necesarias para escribir con lápiz correctamente. Esto es de vital importancia, pues una correcta postura evitará el cansancio. La incorrecta forma de coger un lápiz en muchos niños es resultado de una práctica prematura o forzada.

Una aportación de Montessori al mundo de la educación es que los niños aprenden antes a escribir que a leer. Y esto es posible en nuestras aulas.

La lectura requiere un mayor desarrollo intelectual. Esta suele darse de manera espontánea en las aulas Montessori. El objetivo final de esta área es la denominada «lectura total», es decir, que el estudiante lea y entienda el texto, comprendiendo el sentimiento que el autor o autora puso en él.

Se crea un ambiente que promueve la comunicación de ideas y sentimientos, y que permite disfrutar de una amplia gama de rimas, música, canciones, poemas, relatos y libros. Se proporcionan oportunidades que les ayudan a experimentar con la escritura por sí mismos. Además, aprenden a gestionar su tiempo y se les brindan oportunidades para desarrollar el lenguaje hablado a través de conversaciones.

En esta área se desarrollan, tanto en inglés como en español y gallego, distintas habilidades: aprender a escuchar y hablar, comunicación no verbal, contacto visual, etc. Se trata de habilidades que permiten a los niños expresar sus necesidades y sentimientos, interactuar con otros y establecer sus propias identidades y personalidades.



Language

The child has his/her first contact with learning language structures when he/she interacts with the materials from the sensory area. The first exercises are to acquire the dexterity needed to write with a pencil correctly.

That is of vital importance, a good posture avoids tiredness. The incorrect way of taking a pencil in many children, comes from a premature and forced practice.

One of the things Montessori brings to the world of education, is that children learn first to write, then to read. This is possible in our classrooms.

Reading demands a more acute intellectual development. This is done spontaneously in a Montessori class, the final objective in language is controlled therefore achieved.

“Total Reading” means that the student reads and comprehends the sense of the text and the author’s message is.

An environment that promotes the communication of ideas and feelings: to enjoy a vast variety of rimes, music, songs, poems, tales and books. They are offered opportunities that help them with writing. They learn to manage time and are given tools to develop spoken language.

Learn to speak and listen, non-verbal communication, visual contact etc. These abilities allow the children to express their needs and feelings, interacting with others and establishing their own identity and personality. These skills are achieved in English, Spanish and Galician.

Matemáticas

Los niños poseen un conocimiento instintivo para la numeración.

Exploran conceptos como la cantidad a través del material sensorial: largo, más corto, menos ligero. Los niños aprenden la suma, la resta, la multiplicación y la división.

En esta área, el aprendizaje se adquiere contando, clasificando, buscando coincidencias y patrones, conexiones, reconociendo relaciones y trabajando con números, formas, espacio y medidas.

La comprensión matemática se desarrolla a través de materiales que permiten al estudiante pasar de lo concreto a lo abstracto sin dejar lagunas, que son las que a menudo hacen que se rechace esta asignatura. El equipo educativo potenciará la diversidad de actividades y materiales, además de la constante observación para evaluar y planificar la mejor estrategia educativa que se ha de seguir con cada estudiante.

Durante esta etapa, se introduce ya mucho vocabulario y se experimenta con las propiedades de las formas, tomando conciencia de ellas, reconociendo diferencias y similitudes en dichas propiedades.

En esta área también aprenderán a medir el tiempo y entrarán en contacto con las primeras nociones de finanzas.

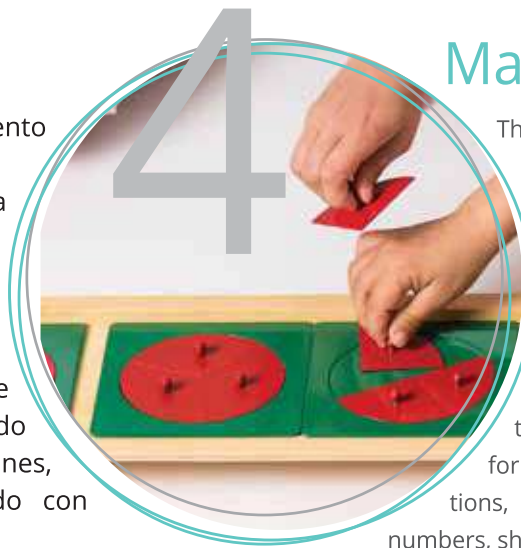
Cultura

Además, los niños adquieren conocimientos de geografía, botánica, ciencia, arte y música a través del uso de materiales especialmente diseñados para entender estas áreas.

El conocimiento y comprensión del mundo en esta área de aprendizaje constituye la base para el posterior trabajo en la etapa de Taller I.

Las actividades de esta área se basan en experiencias de primera mano que fomentan la exploración, observación, resolución de problemas, predicción, pensamiento crítico, toma de decisiones y discusión. Todo esto se desarrolla en un entorno adecuado que permite actividades al aire libre que estimulan su interés y curiosidad. Los niños y niñas tomarán conciencia, explorarán y se cuestionarán las diferencias de género, etnia, idioma y cultura.

Eleven School da un lugar importante al arte, pues este permite desplegar toda la creatividad, fundamental para un aprendizaje exitoso. Ser creativo permite a los niños realizar conexiones entre un área de aprendizaje y otra, y así amplían su comprensión.



Mathematics

The children possess instinctual knowledge of numbers.

They explore concepts as quantity through sensory materials, long, shorter, less light etc. children learn to add, subtract, multiply and divide.

In this area, learning comes through counting, classifying, looking for coincidences and patterns, connections, recognizing links and working with numbers, shapes, spaces and measurements.

The mathematical comprehension is developed with materials that enable the students to go from concrete to abstract without having doubts. Doubts that many times make children reject this subject. The educational team maximizes diversity in materials and activities.

They also offer constant observation and ongoing assessment to plan better and get the best educational strategy to use with each student.

During this level is introduced a lot more vocabulary and the children experiment this with the shape attributes and they also become conscious of those shapes, by recognizing differences and similarities in the attributes.

In this area they also learn to measure time and they encounter the first notions of finances.

Culture

In addition, children acquire knowledge about geography, botanicals, science, art and music through specifically designed materials to understand this area.

Understanding and knowledge of the world in this learning area, establishes the base that is needed to further work in ELEMENTARY I.

Activities that are first hand experiences that encourage exploration, observation, problem solving, prediction, critical thinking, decision making and discussion.

All this in a proper environment that allows outside activities to stimulate interest and curiosity.

The children will take conscious of, explore, and ask questions about gender differences, ethnics, language and culture.

Eleven School gives an important place to Art; through art the child can express and let loose his/her creativity and this is fundamental for successful learning. Being creative enables the children to make links between one learning area and another, therefore, expand his/her comprehension.



TALLER I y II (desde los 6 a los 12 años)

ELEMENTARY I & II (from 6 to 12 years old)

Esta es una etapa más estable del crecimiento, especialmente a nivel emocional. Los niños y niñas encuentran la calma y su desarrollo físico, que es más espaciado, lo que les hace sentir confianza en el movimiento. La libertad vuelve a ser aquí la protagonista.

En esta etapa pasan de tener una mente absorbente a una mente razonadora que les impulsa a buscar respuestas a multitud de preguntas. Nuestros guías y profesores orientan y facilitan la investigación, la comprensión y la integración del nuevo conocimiento de forma crítica.

Respuestas al qué, cómo, por qué y cuándo caracterizan esta etapa. El niño amplía su curiosidad: el desarrollo del universo, las ciencias, la historia y la tecnología pasan a ser de su interés. Los recursos, junto con los materiales y el ambiente, están orientados a canalizar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano.

Además, la responsabilidad en su trabajo y en sus relaciones sociales adquiere una gran importancia, como lo hace a medida que van pasando los años el protagonismo en su vida del grupo de iguales, sus compañeros/as y amigos/as.

Las aulas se dividen en grandes áreas como:

This is a more stable growing stage, especially emotionally. The children find calm and physically their development is more spaced therefore, they feel more secure with their movements and here at this stage freedom is once again the protagonist.

They go from having an absorbing mind to an argumentative mind, which impels them to want answers to a multitude of questions. Our guides and teachers direct and facilitate investigations, comprehension and the integration of new knowledge through a critical manner.

Answers to what, how, why and when, characterize this stage. The child extends his/her curiosity, whereas, the development of the universe, sciences, history and technology become their main interests. The resources together with the materials and the environment are oriented in a way so that, they can channel imagination, curiosity and admiration for the capacity to create and innovate of the human spirit.

Also, the responsibility they acquire for their work and in their social relationships, becomes more important as the years go by as are also important the role that are his/her classmates, friends and life within the group.

The classrooms are split as follows:

ÁREA DE LENGUAJE

Idiomas (inglés, castellano y gallego), lectura, escritura, literatura, poesía, filosofía y música llenan

esta área de una riqueza increíble para nuestros estudiantes. Los conocimientos y habilidades irán en aumento según su edad. A grandes rasgos, esta área busca los objetivos siguientes:

- ... Dominar las letras del alfabeto: identificar y clasificar el sonido y la grafía de las distintas letras del alfabeto.
- ... Reconocer las letras en distintas palabras según su posición.
- ... Comprender y valorar el uso del lenguaje oral y escrito como forma de comunicación.
- ... Reconocer los distintos tipos de textos escritos.
- ... Dominar y valorar los distintos conocimientos sobre la lengua para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta.
- ... Comprender discursos orales y ser capaces de comunicarse a través de estos en diversas situaciones.
- ... Analizar frases, etc.

Todas nuestras aulas disponen de un rincón de lectura agradable y con libros apropiados para esas edades: novelas, biografías, ensayos, etc. Se busca crear hábitos, además de fomentar el gusto por la lectura.

LANGUAGE AREA

Languages, (English, Spanish and Galician), reading, writing, literature, poetry, philosophy and music fill and enrich this area in an unbelievable way for the benefit of the students. depending on the student's ages, skills and knowledge will increase. This area features for its students:

- ... That they control the letters of the alphabet, identify, classify through sound, and recognize the graphical symbols of the letters of the alphabet.
- ... To recognize letters in different words depending on the position they're in.
- ... To understand and value the use of oral and written language as part of communication.
- ... To recognize the different styles of written texts.
- ... To control and value knowledge about language, to enable writing and speaking in a proper, coherent manner.
- ... To understand and use oral speeches in a variety of situations.
- ... To analyse sentences.

All our classes have a comfy and cosy reading section with suitable books (for the children's age group): novels, biographies, essays etc. What we want to achieve through this reading zone, make the children want to read a book and make it a habit they enjoy.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

En esta área se aborda la historia y cultura de nuestro país y de otros países que conforman nuestro planeta. Desde un punto de vista de riqueza multicultural estudian las grandes civilizaciones y sus consecuencias en la historia, las diferentes edades, divisiones políticas, etc.

ÁREA DE CIENCIAS

Engloba distintas disciplinas, como astronomía, meteorología, química, física, geología, geografía, biología, botánica y zoología, que se estudian de una manera científica y vivencial. En el aprendizaje se utilizan materiales, explicaciones y experimentos.

ÁREA DE MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA

Esta interesante área incluye desde el dibujo, la historia de los números y los sistemas, hasta la geometría. Nuestros estudiantes conseguirán grandes objetivos como:

- >> Conocer y dominar los números del 0 al 1000 (lectura, escritura, orden, relación y comparación), así como su valor posicional.
- >> Valorar el uso de los números naturales en la vida diaria.
- >> Realizar cálculos de adición, sustracción, multiplicación y división, con o sin apoyo gráfico, mediante el empleo de material estructurado.
- >> Resolver problemas sencillos con algoritmos de suma, resta, multiplicación y división en situaciones significativas.
- >> Emplear y apreciar los distintos tipos de líneas para la construcción de formas geométricas.
- >> Identificar y clasificar las figuras planas y los cuerpos geométricos, participando de forma activa.

Todo este proceso se desarrollará con confianza en las diferentes situaciones y actividades de la clase, con un espíritu de superación y cooperación.

A través de la observación continua, las guías evalúan los logros y aprendizajes, ya que lo vemos como un proceso individual y paulatino. Del mismo modo, promovemos la autoevaluación y la coevaluación como parte del propio proceso de aprendizaje.

SOCIAL SCIENCE AREA

The history and culture of our country and other countries that shape our planet. Through a multicultural enriched view, they study the most important civilisations and their consequences on our history, the different eras, political divisions and so on.

SCIENCE AREA

Astronomy, meteorology, chemistry, physics, geology, geography, biology, botanic, zoology, are studied through experiencing and science. Materials, explanations, and experiments are used to back up studies.

GEOMETRY AND MATHEMATICS AREA

From drawings, to history of numbers, systems up to geometry are found in this interesting area. Our students will reach such objectives as:

- Know and control numbers from 0 to 1000(reading, writing, order, links and comparisons) as well as its positional value.
- To value the natural use of numbers in our daily life.
- Do additions, subtractions, multiplications and divisions with or with graphic support, through structured materials.
- Solve simple problems with algorithms calculations, subtracting, multiplying and dividing, in significant situations.
- To use distinct line styles for the geometric constructions.
- To identify and classify flat figures and geometric bodies in an active manner.
- All this with confidence and belief in the different situations and activities of the class, with an overcoming and cooperating spirit.

Throughout the continuous observation the guides evaluate the achievements and learnings, since we see it like an individual and gradual process, we promote equally self-assessment and co evaluation, as part of a proper learning process.



PLAN DE LENGUAS

Nuestro Plan de Lenguas es revisado anualmente de acuerdo a las distintas evidencias neurolingüísticas que van surgiendo de la investigación. Tenemos claro que la calidad del input lingüístico y el vínculo emocional con el interlocutor, así como la presencia constante en el ambiente de la lengua que se quiere aprender, son aspectos que marcarán el éxito de la adquisición.

«El lenguaje hablado se produce por un mecanismo de la naturaleza y no por un razonamiento lógico; es la naturaleza la que actúa lógicamente.»

La mente absorbente, María Montessori

En Eleven School, los niños y niñas aprenden inglés, español y gallego, al principio de una forma inconsciente y, posteriormente, de forma consciente. Cuando los niños y niñas se sumergen en una nueva lengua que en su entorno es minoritaria, es muy importante que la comunicación sea significativa para que los niños y niñas se capaciten como productores y no solamente como receptores. En Eleven somos facilitadores del aprendizaje de una nueva lengua y tenemos en cuenta factores muy importantes, entre otros:

... El ambiente ha de pertenecer a los niños y niñas. Esto genera una seguridad que les permite desarrollarse plenamente, moviéndose por todo el espacio y absorbiendo todo lo que tienen alrededor.

... La calidad del input ha de ser altísima, por lo que contamos con profesorado nativo altamente cualificado en didáctica de la lengua que utiliza todos los momentos de la rutina como entorno de aprendizaje: ambientes, comedor, patio, entradas y salidas, fiestas y celebraciones, conversaciones informales, etc.

... No existen premios ni recompensas: los niños no son juzgados ni comparados con otros, por lo que no se genera ninguna estrategia que remarque el error. Este se modela con expresiones como:

Kid: I would like glass of *milke*?

Adult: Oh, Would you like to have a glass of milk, right?

... La experiencia se considera base del aprendizaje. Existen distintos canales de entrada de información; si los ponemos en práctica juntos nos aseguramos de que la información llega al cerebro y se afianza con mucha más fiabilidad, así que la manipulación de los materiales supone un proceso de gran calidad para la adquisición de una nueva lengua.

... El proceso de adquisición de lengua siempre sigue el proceso de *comprender – hablar – gramática*.

Hemos de respetar el ritmo de cada uno de los niños y niñas, ya que suelen ser procesos que duran más o menos tiempo en función de cada uno. El lenguaje es un proceso que explota y, una vez que los niños y niñas empiezan a producir, solo es necesario continuar trabajando para afianzar, crecer y perfeccionar.

LANGUAGE PLAN

Our language plan is updated annually in relation with distinct neurolinguistics investigations that come up, we are positive that the linguistic input, the emotional link with the spokesperson and the continuous presence in the language area that the child wants to learn, are point that will bring upon success in the acquisition of a language.

Spoken language has not come because of logic, but because of a mechanism in nature that acts naturally.

The absorbing mind María Montessori

At Eleven School, children learn English, Spanish and Galician at the beginning in an unconscious way and then consciously. When children submerge in a new language that is a minority in the environment, it is very important that communication be significant so that the children train to be producers and not only listeners. At Eleven, we make it easy to learn a new language by keeping in mind a few important key factors as are:

... The environment belongs to the children, this generates security and permits them to develop fully through using the space and absorbing what it offers them.

... The input quality is the highest it can be, for this we have a team of native teachers that are highly qualified in language didactic and they use every little moment of the daily routines as a learning environment, lunchroom, patio, school entrance and departure, school festivities and celebrations, informal conversations and so on. They treat every single moment as an opportunity to learn.

... There are no rewards, no cheers no appraisals, children are not compared nor are they judged by others, therefore error is not pointed out, we model expressions such as:

Child: I would like glass of *milke*?

Adult: Oh. Would you like to have a glass of milk, right?

... Experience as the base of learning, there various channels through which they acquire information. If they are joined together, the information goes to the brain and is therefore much more liable. The material is manipulated in a way that ensures the process of obtaining the highest quality when acquiring a new language.

... The Language acquisition process is always done the following way, *comprehension, speech, grammar*.

All this by respecting the pace of each child since, this is a process that depends on the time each child needs. Language is an explosive process and once the children start producing it, working at it, is all we need to do to secure it, increase it and perfection the language.

PROGRAMAS PROGRAMS

NUESTRA PROPUESTA VA UN PASO MÁS ALLÁ DEL MERO CUMPLIMIENTO DE LAS EXIGENCIAS CURRICULARES. INCORPORAMOS LAS ARTES Y LOS OFICIOS COMO UNA MANERA DE FOMENTAR LA AUTONOMÍA Y AL MISMO TIEMPO OFRECER UNA VISIÓN GENERAL DEL MUNDO, COMPLEMENTANDO TODO ELLO CON LAS MATERIAS CONVENCIONALES A TRAVÉS DE UN MINUCIOSO PROGRAMA CREADO E IDEADO PARA NUESTROS ESTUDIANTES.

OUR PROPOSAL GOES A STEP BEYOND MERE FULFILMENT OF INFANT AND PRIMARY SCHOOL CURRICULUM. WE INCORPORATE ARTS AND CRAFTS TO PROMOTE AUTONOMY AND AT THE SAME TIME OFFER A GENERAL VISION OF THE WORLD. ALL THIS COMPLEMENTED WITH CONVENTIONAL MATERIALS, THROUGH A DETAILED PROGRAM CREATED AND IDEALISED FOR OUR STUDENTS.

PROGRAMA DE MÚSICA



Se trata de un programa pensado y elaborado especialmente para nuestra escuela. Comprende lecciones de canto, recitados, movimiento corporal, danzas, juegos, manipulación de instrumentos, etc. Contribuirá a sentar las bases de la educación musical de nuestros estudiantes de una manera lúdica y amena, a la vez que ayudará a su desarrollo global y armonioso como personas a todos los niveles: físico, psíquico y emocional. Las sesiones estarán basadas en tres corrientes pedagógicas musicales: Émile-Jacques Dalcroze, Edgar Willems y Edwin Gordon.

A través de diversas actividades y propuestas musicales potenciaremos el gusto natural que los niños tienen por la música, de modo que además desarrollen las destrezas para su comprensión e interpretación.

MUSIC PROGRAM

A program designed and developed especially for our school. This includes: singing lessons, recitations, body movement, dances, games, handling of instruments, etc. These will help lay the foundations for our student's musical education through a playful and enjoyable manner. While helping their overall harmonious development, at all levels: physical, mental and emotional. The sessions are based on 3 musical pedagogic tendencies: Émile-Jacques Dalcroze, Edgar Willems and Edwin Gordon.

We will promote their love of music through diverse activities and musical approaches and at the same time we will develop their comprehension and interpretation skills.

PROGRAMA DE ARTE



Abordado como un modo de expresión creativa, se les anima a relacionar todos los aspectos de su vida y aprendizaje de forma natural. En cada ambiente, los niños exploran y extrapolan sus lecciones de ciencias, historia, geografía, matemáticas, entre otras, mientras están aprendiendo técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado y otras formas tridimensionales.

Esta propuesta también introduce a los niños en el descubrimiento de artistas, corrientes y lenguajes de comunicación artística. El desarrollo por el gusto y la apreciación crítica del arte es adquirida al examinar piezas a través de todos los sentidos y los medios posibles.

ART PROGRAM

Tackled as creative expression, they are encouraged to relate all aspects of their life and learnings in a natural way. In each environment, children explore and extrapolate their science, history, geography, mathematics lessons, among others, while they are learning basic drawing, painting, modelling techniques and other three-dimensional shapes.

This proposal also introduces children to the discovery of artists, trends and artistic communication languages. Development of liking and critical appreciation of art is gained when examining artistic works, through the senses and possible means.

PROGRAMA DE OFICIOS



Los oficios son nuestro enlace con la vida cotidiana, una de nuestras estrategias de aprendizaje, comprensión y desarrollo social del niño. A través de los oficios, el niño irá adquiriendo una serie de conocimientos, conceptos, actitudes y hábitos que le irán introduciendo en un mundo en el que más tarde se tendrá que desenvolver.

El programa incluye actividades de carpintería, agricultura, arquitectura, alfarería, cocina y artes plásticas, entre otras, dirigidas por profesionales reales con gran vocación y preparación pedagógica.

Buscamos generar la comprensión en el uso y consumo sostenible, la empatía y el respeto por el «bien hacer», en donde todos los oficios son importantes y parte de la cadena de funcionamiento cooperativo y democrático de nuestra sociedad.

PROFESSIONS

This program, professions, are our link to everyday life, one of our strategies of learning, understanding and social development of the child. Through professions the child acquires a series of skills, concepts, attitudes and habits which will be introduced in the world in which later he/ she will have to unwind.

Activities such as carpentry, agriculture, architecture, pottery, cooking, plastic arts, and others: These activities led by real professionals in these fields with a long pedagogic vocation.

Through this we look to generate comprehension in the use and sustainable consumption, empathy and respect in doing things well, whereas, all professions are important and part of a cooperative and democratic work chain of our society.

PROGRAMAS PROGRAMS

PROGRAMA "READERS"



La lectura es la vía inequívoca para la creatividad, la expansión cognitiva, el autodescubrimiento y la apertura de posibilidades humanas. Es un hábito que se siembra en terreno fértil, que no parará de crecer y desarrollarse el resto de la vida del niño.

En cada una de nuestras aulas existe un rincón de lectura cuidadosamente acondicionado que invita a interactuar, además de ciertos momentos del día dedicados a lecturas y recitados en pequeño grupo o de forma individual.

READERS PROGRAM

Reading is undoubtedly, the path to creativity, cognitive expansion, auto discovery and an open world to human possibilities. It is a habit that must be planted in fertile ground like a seed. This won't stop growing and developing throughout the child's life.

In each one of our classes, can be found a reading corner, carefully conditioned for interaction and inviting. Sometimes, in the day are read and recited books in an individual way.

PROGRAMA "HEALTH & WELLNESS"



Nuestro objetivo es generar consciencia sobre la importancia de la alimentación como fuente de salud y bienestar, entendiendo el proceso desde el cultivo, la recolección, la elaboración, la preparación y el consumo final. Mediante sesiones de comprensión del proceso fisiológico se conseguirá que el niño entienda su importancia, favoreciendo además la autonomía y la actitud responsable.

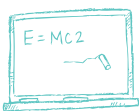
Todo esto estará acompañado por un entorno sereno, amigable y distendido, en el que se reproduzca un ambiente hogareño, cálido y respetuoso.

HEALTH AND WEALNESS PROGRAM

Our target, is to generate conscience in the importance of feeding as source of health and well-being. To understand the process from cultivation, harvesting, elaborating, preparation and finally consumption; comprehension meetings of the physiological process, as a result will do, that the child understands its importance in addition to favouring autonomy and responsible attitude.

All this in an amicable, serene and relaxed environment; creating a respectable, warm and home loving area.

PROGRAMA DE TIC



El mundo que nos rodea marca la pauta en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En la actualidad, los niños asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en la sociedad, conviven con ellas y las adoptan sin dificultad en su día a día. Por ello, hemos integrado en nuestro programa las TIC, donde los niños aprenden a usar la tecnología con criterios proactivos, metodológicos y saludables como un recurso más para su aprendizaje, incrementando sus posibilidades y experiencias de acuerdo a la edad y madurez.

ICT PROGRAM

The world around us is leader in the use of Information and Communication Technologies. Currently, children adapt with total normality to the presence of technologies in society, living with them and using them without difficulty in their day to day life. Therefore, we have integrated ICT program, here, children learn how to use technology with proactive, methodological criteria and in a healthy way as one more resource for their learning, increasing their possibilities and experiences according to age and maturity.

PROGRAMA DE MOVIMIENTO



Este programa busca dar respuesta a las distintas necesidades de cada etapa evolutiva. El niño ha de tener el máximo conocimiento de su cuerpo y de la capacidad de este. Un cuerpo sano y equilibrado es de suma importancia para un correcto funcionamiento de la mente del niño, la coordinación, la concentración, el autocontrol, la liberación de energía y el afán por mejorar. Los niños y niñas están en continuo movimiento, que entendemos y respetamos, y en este programa se facilitan los recursos que les llevan a desarrollarse al máximo.

MOVEMENT PROGRAM

This program seeks to respond to the different needs of each evolutionary stage. The child needs to have maximum knowledge of his body and his body's capacities. It is of the utmost importance they have a healthy balanced body for correct function of their mind, coordination, concentration, self-control, energy release, the quest to improve respect of oneself. The children are continuously moving with movements they understand, and respect and we provide them with tools that will help them develop these to the fullest.

Sistema DE EVALUACIÓN

Nuestros estudiantes nunca son evaluados en comparación con otros ni calificados de manera tradicional. En cada etapa se lleva a cabo una evaluación continua y rigurosa, donde cada aprendizaje es registrado diariamente y donde los propios estudiantes, desde el inicio de Taller I, son conscientes y reflexionan sobre lo que han aprendido cada semana. Consideramos que los métodos tradicionales de evaluación son solo fuente de gran estrés y no revelan el verdadero conocimiento adquirido por el estudiante. Nuestra evaluación se basa en la observación directa y constante de los avances del estudiante en su día a día.

A partir de Taller II, se prepara al estudiante para entender y saber cómo afrontar pruebas escritas y orales necesarias para su posterior ingreso en etapas educativas superiores.

Una vez al trimestre, se convocará a las familias para informarles de los progresos de su hijo o hija.



Assessment SYSTEM

Our students are never put in a situation of comparison with others or evaluated in a traditional manner. At all steps there is continuous rigorous assessment and where are kept daily all learnings. Children are aware since day one at Elementary I, that they are accountable for their learnings and they will have to ponder on every week.

We consider that traditional assessment methods, are the base of stress and they don't reveal real knowledge acquired by the student. Our evaluation is based on direct and constant observation of the student's daily progress.

Once in Elementary II, the students are being prepared to understand and know how to confront written and oral tests which are needed further superior educational levels.

Once every trimester, families are called upon to be informed about their child's progress.

Conclusión

Son muchas las horas que los niños y niñas pasan en la escuela, equivalente, muchas veces, a la jornada laboral de un adulto. Si a eso le sumamos la cantidad de horas en actividades extraescolares (en diferentes espacios físicos), traslados en coche, deberes y obligaciones, el ambiente de estrés, tensión e insatisfacción está garantizado. Desde Eleven pensamos que esto se puede evitar.

En Eleven, los estudiantes disponen de tiempo suficiente para poder cubrir aspectos curriculares y extracurriculares, regresando a casa cada tarde, libres de deberes, a jugar, a estar con la familia, sin prisas ni agobios.

Desde Eleven impulsamos una educación que contribuya activamente al bienestar de la familia permitiéndole desempeñar su papel sin estrés, para disfrutar de ese periodo tan mágico de sus hijos: la infancia.

El tiempo en familia, el juego libre, un hogar sereno, unos padres informados, presentes y descansados, son algunos de los aspectos que desde Eleven consideramos clave para obtener el máximo rendimiento de sus estudiantes.

Conclusion

Many are the hours children spend in school. Many times, as much as an adult's working day. If to this we add the extra scholar activities, commuting, homework and obligations, the stressful surroundings, pressure and feelings of dissatisfaction is guaranteed. Here at Eleven we believe all this can be avoided.

At Eleven, student have to their disposal enough time to cover curricular and extracurricular aspects, therefore, they return home free of homework, to play, to be with their families without hurries nor worries.

Here at Eleven, we emphasize on education that actively contributes to the family wellbeing by allowing them to be parents without the extra stress and by permitting them to enjoy that so magical moment with their child called: childhood.

Family time, playtime, a serene home, informed parents, parents that are relaxed and present for their children are some of the aspects that here at Eleven we see as key factors to obtain from student's maximum performance in their studies

Escuela de familias

La relación entre familias y escuela solo puede entenderse en el marco de la confianza y la participación con el objetivo de seguir trabajando en el acompañamiento de nuestros hijos/as y estudiantes. Por ello, nuestra Escuela de Familias está basada en una cuidada programación anual en la que damos respuesta a las necesidades que detectamos durante el inicio de curso, inquietudes que nos traslada la comunidad escolar en su conjunto, así como en relación a aspectos que consideramos fundamentales en la formación de las familias para llevar a cabo un acompañamiento respetuoso con nuestros hijos/as y estudiantes.



Family school

The relationship between families and school can only be understood by setting trust and continuous participation with the objective of working and accompanying our sons, daughters and students, together. Therefore, our family school is based on a pampered annual program in which we respond to the needs we detect at the beginning of the school year, concerns that come when moving in a new school community as well as in relation to aspects that we believe are critical in the formation of families, fundamental to carry out a respectful accompaniment for our sons, daughters and students.





Montessori
British Education